FLORIDA

Crónica de las cosas nuestras

Dr. Wilson Monti Grané

Fascículo séptimo

Suplemento de distribución gratuita

Suplemento especial de EL HERALDO
en el 75º Aniversario

FLORIDA - SETIEMBRE DE 1994

FLORIDA
Crónica de las cosas nuestras

Testigo mudo
Una fuente con recuerdos de Patria Vieja 4
20 de Setiembre
Día de Italia y aniversario de la Sociedad Italiana de Florida 5
La Yerba Mate 7
Los Valdenses en Florida 10
La Estancia "La Calera" está desapareciendo (Nota IV) 12
Leguisamo en Florida y Don Talo Manera 14
Ofidios en Florida (Nota II) 17
Un valiente hijo de la Patria 19
La leche: Alimento vital de la familia (Nota II) 22
Ecología: algo que debemos aprender en nuestros hogares (Nota III) 24

75 años
EL HERALDO

Apoya:
Junta Departamental de Florida

Testigo mudo

UNA FUENTE CON RECUERDOS DE PATRIA VIEJA

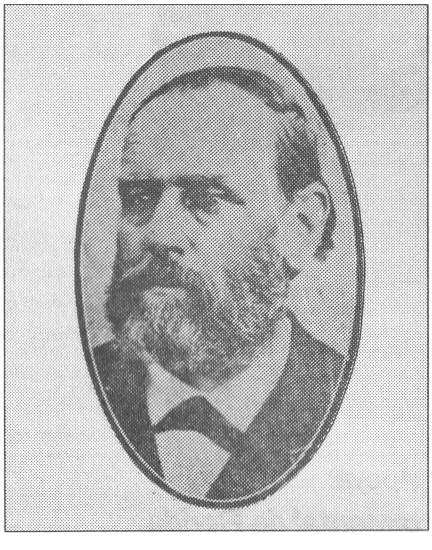
La familia Pastorini-Roca guarda un hermoso testigo de la Patria Vieja: se trata de una fuente de loza con hermosos grabados, que se conserva intacta, y que a través de varias generaciones ha sido guardada como una reliquia que nos habla de los viejos tiempos de la Patria.

En ella se sirvió un asado a los Asambleístas de la Florida, en casa de Don Salomé Peña, que vivía entonces frente a la Plaza (no sabemos exactamente en qué lugar).

Fuente de loza (Foto del archivo de El Heraldo).

Este vecino, conservó la hermosa fuente hasta que muchos años después, siendo don Antolín Urioste Jefe Político de Florida (1873 a 1874), durante la Presidencia del Dr. Ellauri, con motivo de una fiesta Patria en una reunión realizada en casa de la familia Fernández, regaló a Don Antolín la fuente que atesoraba.

Al fallecer Don Antolín Urioste, este precioso recuerdo pasó a sus descendientes: primero a Don Toribio Urioste, y luego a la hija de éste, Doña Marcelina Urioste de Pastorini a quien alcanzamos a conocer y tratar. A su fallecimiento, su hijo, Don Héctor Pastorini Urioste y su esposa Doña Hortensia Roca de Pastorini, cuidaron el valioso legado. Y al faltar ambos, éste pasó a sus hijos.



Dr. Antolín Urioste Jefe Político durante el gobierno de Ellauri. (Foto publicada en el "Libro de Florida").

Esta documentación la tomamos de una carta de Don Alejo Guichón, fechada el 17 de mayo de 1940, y dirigida a la Sra. Marcelina Urioste de Pastorini. En ella, dice que cumpliendo con un mandato de su señora madre, Doña María Inés Vidal de Guichón, (que le había escrito personalmente hallándose muy enferma), le trasmite la historia de esa fuente en poder ya de Doña Marcelina, pues ella había asistido a la reunión en que Don Salomé Peña obsequió a Don Antolín Urioste con el citado objeto. Relata también que había oído de sus mayores la historia de esa fuente, que luego repetiría Don Salomé Peña en el acto de su regalo a Urioste.

El valor de este objeto es inapreciable y así lo entienden quienes lo conservan intacto, por todos los recuerdos que él encierra.

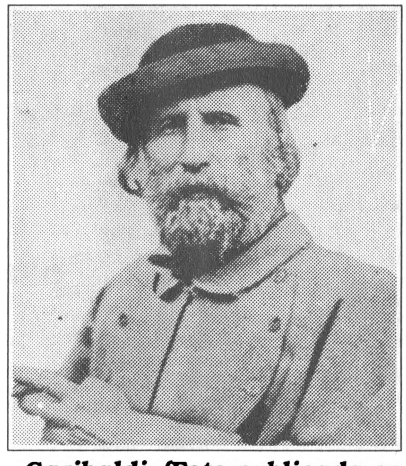
W.M.G. 25/08/96

20 de Setiembre: Día de Italia y aniversario de la Sociedad Italiana de Florida

El 20 de setiembre de 1870, se aseguraba la "Unidad Italiana", luego de una enorme serie de luchas, sacrificios, y enfrentamientos bélicos e ideológicos, que parecían casi imposibles de vencer.

No vamos a tratar en esta nota todos los hechos que llevaron a la consolidación de esa unidad, ni las causas que motivaron la patriótica acción de ese pueblo, subyugado a la invasión y codicia de otros países, y a ideas y preconceptos que ya eran considerados retrógrados: los tratados de Historia Universal estudian en detalle ese proceso tan importante en la vida de la humanidad.

Sí, diremos que desde ese momento, esa gran nación que es Italia, se integró tal y como es en el presente, al concierto mundial de naciones; su genio, su arte y su trabajo continuaron proyectándose a todas las regiones del mundo.



Garibaldi. (Foto publicada en "Historia del Mundo" de José Pijoan).

Sus artífices, Garibaldi, Mazzini y Cavour, fueron los "arquitectos" de la nueva Italia. A ellos acompañó el Rey Víctor Manuel II de Saboya llamado el "Padre de la Patria".

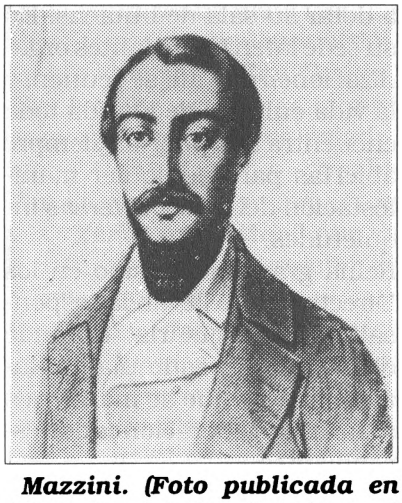
El recuerdo de estos preclaros hijos, se venera tanto en Italia como en el resto del mundo, en todos los lugares a donde la sangre de este noble pueblo, llegó no como conquistadora sino para trabajar y propulsar las artes y la ciencia.

Nuestra patria recibió a los hijos de esa tierra, desde los albores de su existencia. Ellos vinieron a colaborar decididamente en la conformación de nuestro Uruguay, con su trabajo duro y su cultura, que se mantiene a través de los siglos, a la vanguardia del mundo.

Florida recibió a fines del siglo pasado, un gran aluvión de inmigrantes italianos que se establecieron en todo el departamento, pero particularmente en nuestra ciudad, y formaron un conglomerado de importancia.

No vinieron a comerciar ni a especular con nuestras menguadas riquezas: vinieron a dar su esfuerzo en el trabajo de la tierra y de la piedra; a producir alimentos y a contribuir a formar -con sus hábitos pacíficos y creadores- una sociedad más laboriosa en nuestra aún indómita, rica y rebelde tierra, con una democracia en formación y con una desorganización importante.

La colonia italiana en Florida se tornó numerosa, poblando los alrededores de nuestra entonces villa, con huertas pletóricas



Mazzini. (Foto publicada en "Historia del Mundo" de José Pijoan).

Cavour. (Foto publicada en "Historia del Mundo" de José Pijoan).

La Loba Romana: regalo de Italia a nuestra ciudad, por gestiones de la entonces Comisión Directiva de la Sociedad Italiana, ante el Sr. Embajador Don Andrés Ferrero. Está emplazada en la Plaza Italia, desde 1963, como símbolo de la Ciudad Eterna, y de un pueblo inteligente y laborioso que dio al mundo lo mejor de sí. (Foto de E. Cerrutti, 1994).

de hortalizas, frutas y viñedos. Muchos trabajaron la dura piedra en las canteras, con destino a la edificación, y a su uso en carreteras y vías férreas que se estaban construyendo en todo el país.

Cuando habían transcurrido once años del acontecimiento de la "Unidad Italiana", el 20 de setiembre de 1881 un grupo de Italianos afincados en nuestra villa fundó la "Sociedad de Mutuo Socorro Fra Gli Operai Italiani" de Florida que tendrá una vida próspera durante más de un siglo. Era el mutualismo local que despertaba. Casi al mismo tiempo se fundaron la Sociedad Francesa y la Sociedad Española de Socorros Mutuos. Su fin era el de asegurar asistencia médica, medicamentos, socorro económico en caso de estar enfermo y no poder trabajar, y sepulcro social en nuestro cementerio.

Hermoso ejemplo de hombres carentes de bienes que aspiraban al mantenimiento de su salud.

Hoy, esta institución sólo funciona en el terreno cultural y recreativo, tratando de unir a todos los descendientes de italianos y a los que no lo son pero que quieran acompañarles.

Funciona en el mismo local que construyeran sus esforzados fundadores hace casi un siglo. Funciona en forma promisoria y generosa, dando a nuestro medio un centro de manifestación cultural realmente importante. Podemos decir que ha vuelto a ser el importante centro cultural de otrora.

Su comisión adquirió un hermoso piano de concierto y volvió a dotar su sala de butacas. En su sede laten importantes organizaciones que allí se reunen, y la vida cultural de Florida toda encuentra sus puertas siempre abiertas para cualquier manifestación del arte y diversas inquietudes.

Reina gran entusiasmo en los Directivos que llevan la responsabilidad de guiarla, tratando de mantener y estimular los lazos afectivos que se mantienen a través de generaciones de descendientes.

W.M.G. 20/09/85 y 23/09/86

La Yerba Mate

(Nota I)

Los fríos y las sequías prolongadas, perjudican notablemente al arbusto o árbol (según su desarrollo) llamado Yerba Mate y su rendimiento en hojas, baja notablemente en esas circunstancias.

Un hecho a considerar es que los orientales, dejaremos de beber cualquier cosa, menos el mate. Hemos debido sufrir embates de encarecimientos violentos, pero aún con sacrificio, el mate siguió siendo la bebida nacional y tradicional.

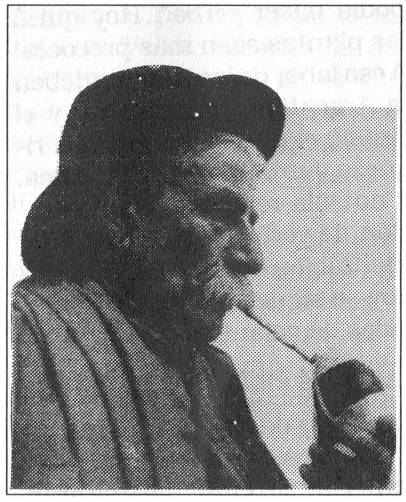
Por eso nos ocuparemos de él bajo sus dos aspectos: un aspecto biológico y otro que tiene un poco de espiritual, de folclórico y de social; porque por algo fue y seguirá siendo un símbolo en la vida de los habitantes de este suelo.

¿Qué es la yerba mate?

Es un árbol pequeño, que a veces tiene el porte de un arbusto, llamado *Ilex*.

Un botánico argentino estudioso e investigador de su flora, indica la existencia de tres variedades de yerba mate reconocidas y clasificadas industrialmente, que son: **"Caa Guazu"** *(Ilex brasiliense)* que es la más aceptada por nuestros paladares; **"Caa Mini"** o **"yerba Paraguaya"** *(Ilexparaguayensis)* y la **"Yerba Argentina"** que en esos lugares recibe el nombre de "Yerba Señorita".

La "Yerba Brasilera" como se dijo, es la más apetecida por nosotros aunque su sabor no depende solamente de su origen, sino también del tratamiento que sufre para la comercialización.



Estampa típica de nuestro campo.

Restauradora de energías

Las hojas y las ramas tiernas son las que se usan para la elaboración de la yerba mate, que también recibe o recibía antiguamente el nombre de "Té del Paraguay".

Es una bebida altamente diurética, estimulante y excitante. Es considerada como restauradora de energías y es estimulante del organismo cansado. Muchos consideran el hábito del mate como un vicio, aunque en realidad no es estrictamente un vicio, pues de acuerdo a lo manifestado por el diccionario, "vicio" es: *gusto especial o demasiada afición a una cosa que incita a abusar de ella.*

El tomador de mate no abusa: toma mate a sus horas, desde luego con las excepciones que puedan existir.

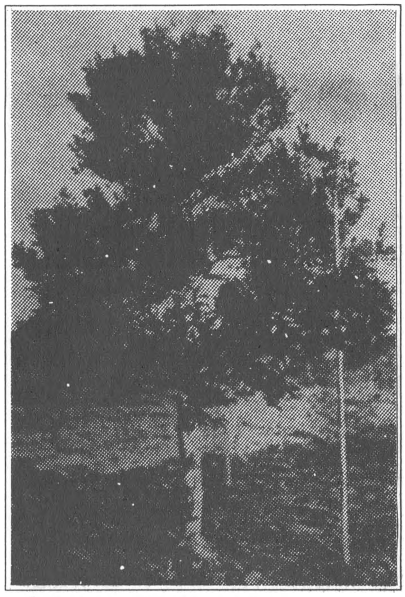
Nuestra América tropical y sub tropical conoce la yerba mate desde épocas inmemoriales. Cuentan viajeros del siglo XVIII que nuestros indígenas eran ávidos consumidores de "Yerba del Paraguay" y que conjuntamente con el tabaco y el alcohol eran los mejores regalos que apreciaban. Muchos naturalistas aseguran que nuestros indios no contrajeron vicios mayores, gracias a la presencia de la yerba mate, vicios que podían contraerse por el consumo de otros vegetales como la coca, por ejemplo, tan difundida en otros lugares de América.

Desde el fondo de la historia

El Gral. Antonio Díaz (1789-1869) observó que los charrúas, cuando tenían yerba mate, la echaban dentro de un recipiente de barro secado al sol, o de un porongo, le echaban agua y bebían el líquido obtenido; también masticaban la yerba mojada.

Viene pues, desde el fondo de la historia, el consumo de la yerba mate, el "vicio" más recomendable y más sano de todos. Y como nos decía nuestro Inspector de Secundaria el Dr. Carlos Torres de la Llosa, siempre debemos aconsejar el mate, pues igual que en el tiempo de los indígenas, puede alejar a nuestro pueblo de otros vicios realmente nocivos sobre todo para nuestra juventud.

En la labor colonizadora de los jesuitas, desde 1585 hasta 1767, hay que hacer notar sus esfuerzos para introducir en sus establecimientos agrícola - ganaderos y propagar, el consumo de Yerba Mate. Cuando los misioneros bajaron de Guairá y comenzaron a poblar el territorio de Misiones, no existía allí este árbol, o existía en forma silvestre sólo en algunos lugares.



Árbol de yerba mate.

En los primeros tiempos, los indios hacían largos viajes en busca de la yerba mate. Pero ya en 1742, eran cinco los pueblos que tenían sus propios yerbales y satisfacían sus propias necesidades.

Difícil Aclimatación

Por estas razones la yerba misionera siempre fue en su mayor proporción producida por el hombre. Viente años más tarde, todos los pueblos tenían tan útiles plantaciones hechas por el hombre, pues se trata de un vegetal de difícil aclimatación, como lo aseveran todos los botánicos contemporáneos.

En nuestro país, crece silvestre en algunos lugares de Tacuarembó y Treinta y Tres, sobre todo en lugares serranos. Debe intentarse su cultivo, que significaría una gran riqueza para nuestro país.

En aquel entonces, costaba mucho trabajo hacer germinar las semillas que venían desde los montes nativos. Pero más tarde, seleccionando las semillas, protegiendo las pequeñas plantitas y luego trasplantándolas a lugares abonados, protegidos y especiales, las plantas crecían lozanas mediante riegos adecuados. Decían los jesuitas que a los 8 o 10 años "se podía hacer yerba". Hoy quizá las plantas sean más precoces. A esa labor de los jesuitas deben la Argentina, el Paraguay y el Brasil, el poseer la inmensa riqueza que esta planta significa, y no sólo realizaron la plantación de yerbales sino la industrialización de la yerba, que aún hoy se sigue haciendo con métodos semejantes.

La de los indios era mejor

Las notas de entonces, llegadas a nosotros por los jesuitas, dicen: "Hay sin embargo una gran diferencia entre la yerba trabajada por los indios y la trabajada por los españoles; la de los primeros era muy superior, por su aroma y gusto".

El P. Cardiel, dice: "Los españoles viendo estos yerbales, han pretendido hacer lo mismo en sus casas y granjas, y yo les he dado semillas y receta para que lo hagan; mas nunca lo consiguieron, aún siendo las tierras del Paraguay las más a propósito para estas plantas, que las otras tierras".

Los que ya tenemos algunos años, pensamos que la yerba que consumíamos antes era superior. Su aroma se sentía desde la vereda, cuando los comerciantes abrían las "barricas" de madera, en las que venía la yerba brasileña, cuidadosamente embalada.

¿Era distinta? ¿Era más pura? Son preguntas que ahora no podríamos contestar.

El paladar oriental siempre prefirió la yerba brasileña. La yerba argentina sabe a "yerba floja", y la yerba paraguaya que alcancé a ver en los comercios de Montevideo, en sacos de cuero de vaca incluso con su pelaje, era demasiado fuerte y contenía demasiados tallos. Era común escuchar entonces el dicho: "Es como yerba paraguaya: puro palo".

Antiescorbútica

Como dije antes, la infusión de sus horas y tallos tiernos, posee cualidades beneficiosas para el organismo, pero además posee una gran riqueza en Vitamina C o Antiescorbútica.

Esta vitamina es termolábil, es decir que se destruye por el calor, por lo cual el ideal sería tomarla como lo hacían los indios: las hojas de yerba maceradas en agua fría, pues así su riqueza vitamínica no se destruye. De la manera que tomamos nosotros el mate, a los pocos mates cebados, la Vitamina C se destruye. Quiere decir que los primeros mates, la contienen en buena proporción, para luego ir desapareciendo destruida por el calor.

Dice el Dr. Jorge Lockart, en su "Historia del Hospital Maciel" que en 1842, se produjo en Montevideo una gran epidemia de escorbuto (avitaminosis C), en la cual se asistieron 1553 enfermos y fallecieron 371 en el Hospital, pero seguramente muchos más en sus casas particulares.

Indudablemente, esto fue debido a la carencia de alimentos frescos, verdes, y quizá mate, pues debemos tener en cuenta que estábamos en plena Guerra Grande, con la campaña controlada por las fuerzas sitiadoras y por lo tanto, la ciudad amurallada de Montevideo estaba privada de alimentos naturales fres-

cos como verduras y frutas.
Aquí se aclara más el problema: la mayoría eran enfermos extranjeros (franceses, italianos e ingleses), no acostumbrados a tomar mate, tan común en todos los estratos sociales criollos.
Investigadores argentinos sostienen que la raza americana del sur, y fundamentalmente la rioplatense, se salvó de la avitaminosis C, y por lo tanto de una destrucción progresiva, merced al consumo de yerba mate.
Nuestros indios la mezclaron a frutas silvestres y nuestros criollos tomaron mate diariamente, complementando una alimentación deficiente en Vitamina C, como la carne asada o cocida y galleta.
Los yerbales del norte se proyectaron hasta nuestro medio y salvaron a generaciones de rioplatenses que poseían una alimentación insuficiente.
En este siglo, comenzaron a plantarse yerbales en la zona tropical y más en la zona subtropical de América.
En nuestro país, en proporción a sus habitantes, es donde más se consume.

Diurética y laxante

Sólo hablamos de su riqueza en Vitamina C, pero contiene de un 0,8 a un 2% de cafeína, algo de teobromina (común en el cacao), 4,2% de grasas y ceras, tanino, materias nitrogenadas, trazas de aceites esenciales, colina, etc., etc.
Algunas de estas sustancias son las que le dan a la yerba mate su acción estimulante, diurética y ligeramente laxante. Su composición química es mucho más compleja y no corresponde aquí desarrollar este punto estrictamente técnico.

Formas de consumo

Para finalizar este aspecto básicamente biológico sobre la yerba mate, diremos que no existiendo problemas orgánicos que hagan que su consumo sea inconveniente, es una excelente bebida, bajo cualquiera de sus formas: cebado en un mate (pequeña calabaza que le ha dado el nombre), en forma de té, solo o con leche (mate cocido), frío o "tereré", común en el Paraguay, en donde hemos tenido la oportunidad de beber infusiones de yerba mate helada o bajo otras formas que el hombre ha ideado para su consumo.
Debe ensayarse en el Uruguay su cultivo. Si la yerba mate es capaz de vivir en forma silvestre en los bosques y quebradas norteñas, bien podríamos tratar de hacerla prosperar y producir, guiada por nuestra capacidad de trabajo.
Como se trata de una planta muy sensible a los fríos, quizá sea este su mayor problema. Pero de lograrse que su plantación y su evolución prosperaran, sin duda significaría una fuente apreciable de riqueza y ocupación de mano de obra para nuestro país.
No poseemos datos del costo que significa para el Uruguay la importación de yerba mate, pero sí sabemos que asciende a varios millones de dólares anuales.

"Yerba de los ladrones"

Como un apéndice interesante de esta nota sobre la biología de este vegetal, debemos decir que la cosecha debe realizarse a determinadas horas del día, pues los estomas de las hojas (poros de transpiración) están más dilatados y exhalan un perfume más intenso, dando a la yerba un gusto especial.
En cambio por la noche, al cerrarse los estomas de las hojas, su gusto varía. Tanto es así, que en Brasil, Argentina y Paraguay, se sabe si es yerba cosechada en horas de luz o de noche, por el gusto que presenta; a tal punto que a la yerba con menos sabor, la llaman "yerba de los ladrones".

W.M.G. 30/04/86

Los mensúes: cosechadores de yerba en el Paraguay. Viven en los yerbales y llevan su cosecha a los molinos.

Los Valdenses en Florida

Un día de octubre de 1957, llegaron a un lugar situado cerca de Florida entre los parajes llamados La Macana y Lindero, varios camiones, automóviles y camionetas repletos de personas que aparentemente deseaban realizar un "paseo campestre" en la zona de Chacras de Florida. Bajaron de sus vehículos, comieron, danzaron, bebieron y al final del día habían construido una estela de piedra, parte de la cual habían traído preparada.

Ésta mide más de dos metros de alto y presenta la siguiente inscripción:

"**1857**

Principio colonización valdense en Uruguay.

1957. Los descendientes agradecidos."

En su parte inferior depositaron una placa de bronce en donde dice: "**A los colonizadores llegados a Florida, los descendientes valdenses. Octubre de 1957**".

Luego de concluida la construcción de la estela, aquel grupo de gente, se retiró del lugar en sus vehículos.

¿Quiénes son los valdenses? ¿Qué relación existe entre los campos de esa zona de Florida y los Valdenses?

Con respecto a la primera pregunta, transcribimos aquí, lo que dice el Larousse Universal: "**Valdenses**: Sectarios llamados así por su fundador Pedro de Valdo (Siglo XII). Los Valdenses no admiten sino la Biblia, como fundamento de su fe y no aceptan la Misa y el culto de los Santos, el ayuno y la confesión auricular. Sus dos únicos sacramentos son el bautismo y la Santa Cena o Comunión Simbólica.

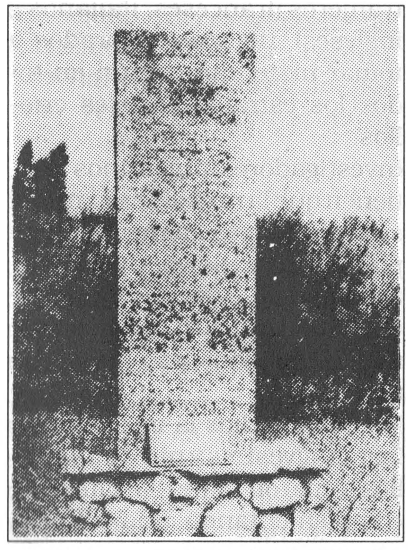
Extendidos por toda Italia y difundidos en le Siglo XIV por Provenza, fueron perseguidos desde un principio por la Iglesia Romana y en 1488, el Papa Inocencio VIII, proclamó contra ellos una nueva cruzada muy severa; Francisco I, los duques de Saboya y Luis XIV, les persiguieron también por lo que muchos de ellos huyeron de Suiza y Alemania.

La Revolución Francesa les concedió la Igualdad Civil y Política, después de la anexión del Piamonte, y Napoleón I les favoreció; pero Víctor Manuel I les sometió más tarde, otra vez al régimen de excepción.

En 1848 se les devolvió definitivamente la igualdad política. Son actualmente, unos doce mil en el Piamonte pero existen iglesias Valdenses aisladas en diversos puntos en América, en Rosario (República Argentina) y en el Uruguay".

Hasta aquí el Diccionario Larousse, pero es posible que existan muchas más agrupaciones valdenses dispersas por Europa y América. Pueblo pacífico y trabajador solo buscaban un lugar en la tierra para trabajar y poder practicar su religión, pero sólo encontraron persecución, despojo y hasta muerte por el fanatismo religioso de la época, debiendo huir y ocultarse para salvar sus vidas y sus convicciones.

Se refugiaron en los Valles Piamonteses y desde allí partieron hacia los lugares de América en donde poder trabajar y subsistir. Es desde allí que partió hacia el Uruguay un contingente de ellos, a poblar nuestros dilatados campos, dados a los primitivos colonizadores españoles en la primera distribución de tierras en 1809, cuando la fundación de Florida. Esas tierras llegaban hasta el Arroyo Lindero (nombre dado puesto que lindaban con los campos aún semidesiertos y sólo poblados con ganadería cerril).



Estela recordatoria de la colonización Valdense. (Foto publicada en El Heraldo, 13/12/85).

Pero para tener un conocimiento exacto y veraz, de la breve estadía de los Valdenses en Florida, nos remitiremos al valioso libro escrito por los Sres. Ernesto Tron y Emilio Ganz, titulado "Historia de las Colonias Valdenses Sudamericanas".

En su Capítulo V titulado "Los Valdenses en Florida", dice: "Los Valdenses no se establecieron todos juntos, sino en distintos puntos, a una, dos y tres leguas en la pintoresca Ciudad de Florida, célebre por haberse jurado allí la Independencia Uruguaya en 1825. Los emigrantes constituían 45 familias, de las cuales

15 estaban en buena posición material y 30 en condiciones de pobreza.
Al principio todo marchó perfectamente; poco después empezaron a surgir dificultades.
La llegada de estas familias "protestantes" asustó al jesuita Francisco Magesté, tanto más que los habitantes se los disputaban para el trabajo y eran muy apreciados por ellos. El jesuita Magesté influenció al Jefe Político Juan P. Caravia y éste envió por tres domingos consecutivos a un Comisario para que asistiera a los cultos que Baridón celebraba en su casa. Un día se presentó el Comisario Martínez con 10 hombres armados en casa de Baridón:
"¿Es usted el que bautiza y casa?" le preguntó.
"No señor", contestó Baridón, "estos actos litúrgicos no pueden ser administrados por un hombre que no ha recibido las órdenes eclesiásticas".
"Pero usted celebra un culto en su casa", observó el Comisario.
"Sí señor", fue la repuesta.
"¿Y ha avisado a las autoridades?".
"Todavía no, pero no tengo ningún inconveniente en hacerlo".
"Bien; usted debe ir lo más pronto posible a hablar con el Jefe Político y con el cura, a ese respecto". Baridón observó que era la Semana de Pascua y que no le parecía oportuno hacerlo enseguida, pero que lo haría en la semana siguiente.
"Así sea", dijo el Comisario y se fue.
Baridón avisó a Juan Negrín y los dos salieron a caballo para Montevideo, pasando por la casa de José Planchón que los acompañó también a la capital. Expusieron la cuestión al Reverendo Pendleton, quien se entrevistó con el Ministro del Interior Antonio de las Carreras.
El Ministro, sorprendido, escribió una carta al Jefe Político de Florida: "Tengo, -decía la carta-, excelentes informaciones acerca de esa gente: son trabajadores, sencillos y por consiguiente pacíficos. Y como el principio constitucional es al mismo tiempo un principio de progreso, creo que se debe concederles plena libertad en el cumplimiento de sus prácticas y defenderlos contra los ataques del fanatismo, que podría suspenderlas y hasta abolirlas del todo. Espero que usted tomará las medidas necesarias para que, una vez persuadido del objeto de esas reuniones, sean dejados libres, y que la paz debe reinar y no ser comprometida por ningún forastero, por ningún pretexto...". (Existe copia de esta carta).
Con este precioso documento los Valdenses volvieron a Florida. El día señalado, Baridón se presentó al Jefe Político, quien al leer la carta, lo recibió con muchísima amabilidad.
Al despedirse de Baridón, el Jefe Político le dijo: "Podéis ejercer vuestro culto en vuestra casa con toda libertad, como mejor os parezca y cuando deseéis construir un templo, decídmelo, y yo me ocuparé de ustedes. Id en paz, nadie os molestará más y si alguno lo hiciere, avisadme" (texto extraído de las memorias de J. P. Baridón).
A pesar de esto, siguieron las amenazas. Parece que el famoso Magesté anunciaba en sus prédicas que iba a exterminar a todos los "protestantes".
Válganos el siguiente relato: un día en que el fogoso Magesté incitaba a sus feligreses a cometer actos de violencia en contra de esos "herejes" Valdenses, el organista de la Iglesia -¡un alemán protestante!- prestó oídos a estas palabras.
Éste conocía al Valdense Marauda, un sastre radicado en la ciudad, y no demoró en comunicarle la insidiosa sugerencia del pretendido vocero del Hijo del Dios de amor.
Marauda a su vez, no tardó en dar parte de todo esto a Juan Pedro Baridón, que por entonces era el consejero y guía espiritual de nuestros colonos. Por otra parte, los Valdenses no estaban librados de ataques de malhechores. Así por ejemplo, Juan David Geymonat, casi fue víctima de una celada. Despertado durante la noche y llamado afuera de su rancho, no bien asomó al umbral de su puerta, le tiraron un lazo, y cayó al suelo para ser arrastrado hasta muy lejos. Era un jinete quien lo había enlazado a traición. Afortunadamente, un hijo de Geymonat, alarmado al no oír la voz de su padre, tomó una escopeta y la descargó en la dirección del ruido. El asesino atemorizado, cortó el lazo y se fue.
El 12 de junio de este mismo año 1858, el Reverendo Pendleton fue a Florida, para enterarse "de visu" de las condiciones en que se hallaban los Valdenses, y pudo cerciorarse que era mejor para ellos buscar un punto más conveniente, en donde pudieran vivir más seguros y más juntos".
Hasta aquí, lo expresado por los autores del libro mencionado. Agreguemos que frente a esta situación, los Valdenses resolvieron irse para Rosario (departamento de Colonia), cambiando sus chacras de Florida. Y los que no poseían tierras o habitaban en la Ciudad, recibieron

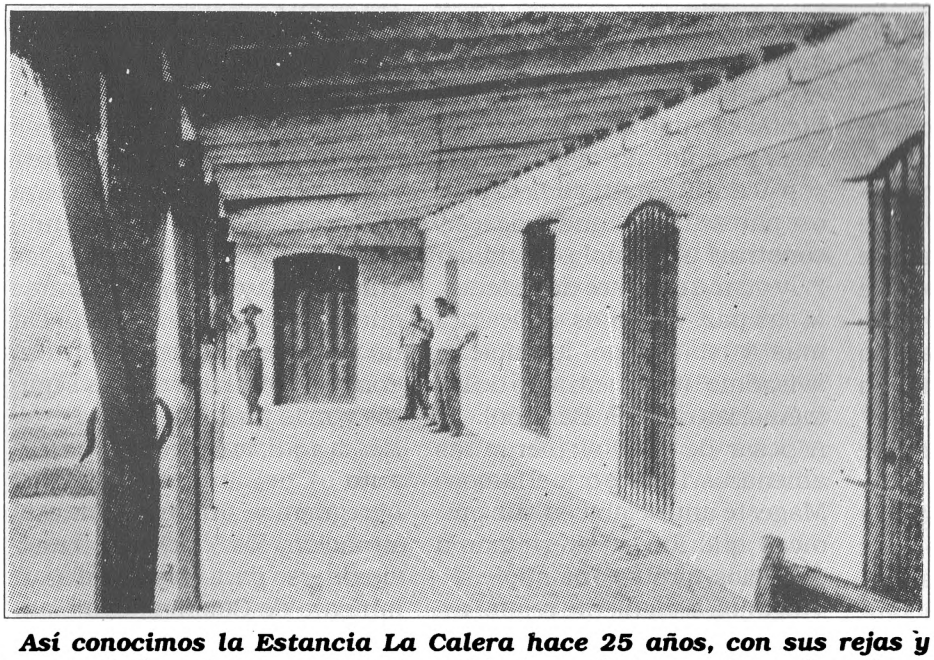
merced a benefactores (como la Sociedad Agrícola de Rosario Oriental, Don Doroteo García y otros), tierras a pagar con facilidades.
Y allá se instalaron, constituyendo la colonia próspera que todos conocemos, y que pudo poseer Florida. Cuando leemos la nómina de Valdenses y localizamos apellidos destacados a lo largo de nuestra historia y en la época actual, comprendemos el mal que le ocasionó al país el oscurantismo, el fanatismo y la ignorancia de la época: factores negativos que se oponían a las mismas ideas sustentadas por el Dios que decían respetar y adorar. Así perdimos nuestra Colonia Valdense, que enriqueció al departamento de Colonia que los recibió y los protegió.
Sin embargo sus descendientes no olvidaron su primer asentamiento en nuestros campos, por cierto mucho menos fértiles que los de Colonia y además influenciados negativamente por hombres que no cumplían con los preceptos humanistas que decían defender y difundir.

W.M.G. 13/12/85

La Estancia "La Calera" está desapareciendo

(Nota IV)

Cuando la Junta Provincial se hizo cargo de la Estancia de La Calera surgieron fuertes presiones de parte de un pro-hombre de la época, Don Francisco de Alzaibar, inmensamente rico, que deseaba comprarla. Pero Alzaibar no gozaba de mayores simpatías por parte de la Junta Provincial (no sabemos la causa).



Así conocimos la Estancia La Calera hace 25 años, con sus rejas y puertas bajo un hermoso corredor cubierto con horcones de madera dura, que aseguraron por siglos su estabilidad. (Foto de "Anales históricos de Montevideo" Tomo I).

De nada le valieron las razones expuestas ante este organismo público, ni su inmenso prestigio como hombre de grandes riquezas, -poseía campos, casas, barcos, empresas, establecimientos faeneros-, ni sus vinculaciones entre los hombres de negocios de la época.
Además, ofrecía por la estancia más dinero que García de Zúñiga. Pero no logró su empeño de comprarla, pues le fue adjudicada en definitiva a García de Zúñiga. Éste ofrecía $ 29.020,00 con cuatro reales, mientras que Alzaibar ofrecía

$30.000,00, sin pretender más que el campo de la estancia. Mientras que García de Zúñiga ofrecía menos y con ciertas exigencias como lo eran: la exoneración del pago de impuestos, la entrega del ganado y útiles existentes, etc.

Pero, no hubo caso... se le adjudicó a García de Zúñiga a pagar en cinco años.

Por el terreno de la estancia $ 6.367 y 4 reales.

Por el ganado vacuno $ 20.000.

Por las Suertes de Chamizo $ 700.

Por ranchos, utensilios y aperos $ 433.

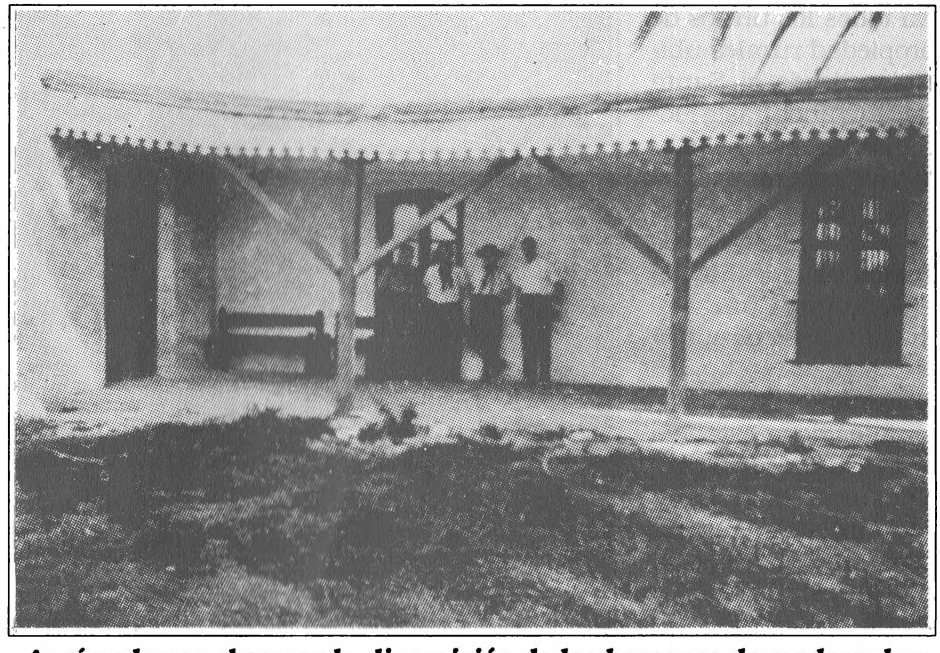
Suma: $ 29.020 y 4 reales.

Esta suma fue la que pagó García de Zúñiga por la Estancia de los Jesuitas, más la cantidad de ganado vacuno que adquirió en $ 20.000. Fueron 42.000 cabezas, más los procreos luego de la expulsión de los Jesuitas y además, los terrenos "realengos" de Timote y Mansavillagra que los Jesuitas utilizaban para sus "corambres". Si se sumaba el "procreo" al ganado mayor, se llegaba al enorme rodeo de 84.000 reses.

Es cierto que una res mayor costaba 6 reales o menos; pero de todas formas no hay duda que el negocio fue brillante.

No vamos a continuar con este proceso tan prolijamente descrito por el Dr. Carlos Ferrés, porque en realidad no es éste el momento de describirlo. Tampoco desarrollaremos aquí las causas que impulsaron a Carlos III a expulsar a los Jesuitas de sus propiedades en América, tema polémico y sumamente interesante para los estudiosos de la historia de nuestra América.

En este momento sólo nos interesa poner a salvo de la destrucción, este establecimiento pionero de nuestra incipiente industria agropecuaria. La familia García de Zúñiga, sumamente prolífica, fue dividiendo la enorme heredad y los bienes pasaron a distintas personas que la siguieron explotando a través de más de dos siglos.

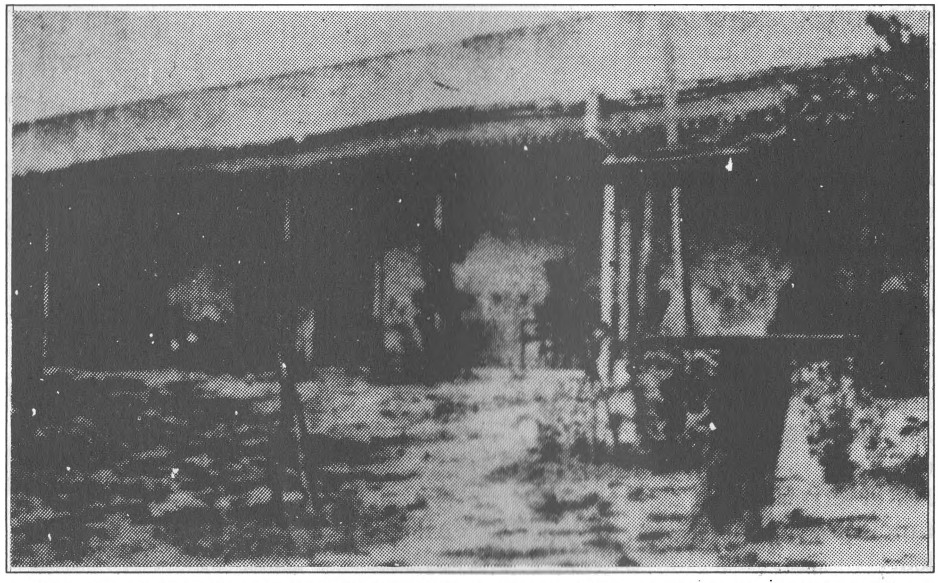


Aquí podemos observar la disposición de los horcones de madera dura (quizá Quebracho) que sostenía al pesado corredor. (Foto de "Anales históricos de Montevideo" Tomo I).

En esta foto bastante posterior, se nota ya el deterioro y es visible la ondulación que va sufriendo el corredor que más tarde se derrumbará. (Foto publicada en El Heraldo, 23/05/86).

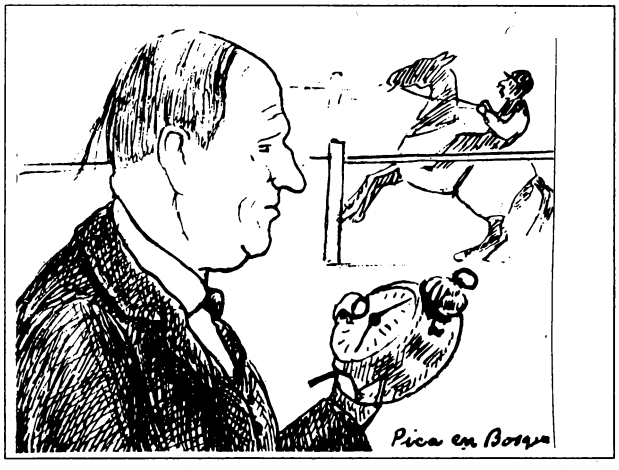
En todos los títulos de propiedad rurales ubicadas desde el Santa Lucía Grande hasta Florida veremos: "del Gobierno Español pasa a la Compañía de Jesús, de ella a la Junta de Temporalidades, de ella a García de Zúñiga" y luego otros ocupantes...
Adjuntamos a esta nota, fotos de la estancia que indudablemente recibió mejoras de parte de García de Zúñiga, pero que en su esencia edilicia arranca de los Jesuitas.

W.M.G. 23/05/86



Este es el estado actual del antiguo casco. Las puertas y ventanas han quedado expuestas pues los corredores cayeron, y la desolación es total. (Foto publicada en El Heraldo, 23/05/86).

Leguisamo en Florida y Don Talo Manera



Caricatura de Don Talo Manera tomando el tiempo a uno de sus pupilos en 1931. La caricatura es de Alberto Pratto. (Ilustracón del archivo del Dr. Wilson Monti).

A veces recuerdo tres frases que mantienen vigencia a través de los años y que ahora resurgen en la crónica que desarrollaré en esta oportunidad.
Decía Don Alberto Riva: "la propaganda escrita perdura".
Decía Don Lorenzo D'Auria: "todo lo que no se escribe, se pierde seguramente, luego de dos generaciones".
Y escribía Don Orestes Scotti que para conocer mucho de lo que fue Florida, había que abrir el "sarcófago" que poseía aquel floridense que fue Don Juan Antonio Cabrera y de allí "exhumar" lo que buscábamos.
Todo eso está presente en esta ocasión, con motivo de recordar la primera carrera ganada en el Hipódromo Oficial, por Irineo Leguisamo.
Fue en la época en que yo hacía mis primeras experiencias en el "gateo". Pero gracias a

mi propio "sarcófago", a las indicaciones de Don Lorenzo D'Auria y a la máxima comercial de Don Alberto Riva, hoy podemos transmitir lo que fue aquella carrera y otras disgresiones que a lo mejor pueden llegar a interesar.

Leguisamo, el "eximio", el jockey más destacado del Río de la Plata y famoso todo el mundo, tuvo su primera carrera ganada de acuerdo al siguiente resultado: "Hipódromo de Florida. Reunión del día 7 de marzo de 1920.

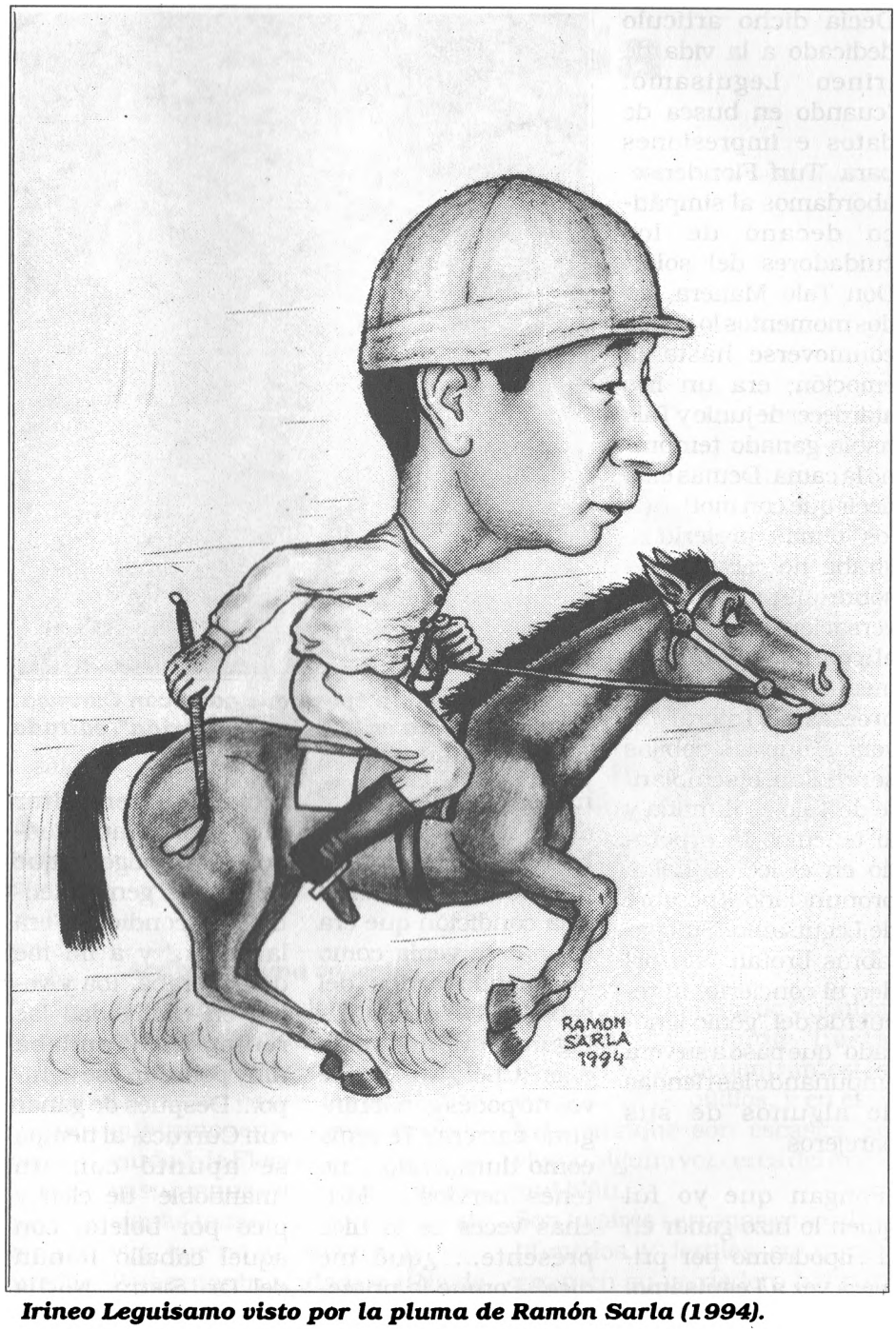
2ª Carrera, Premio Machete, 500 metros.

1º) Curruca, 40/43 por Vago y Yegua S/P del Stud Ensayo. I. Leguisamo 126-133.
2º) Viuda, 55/56 N. Lizarrete 101-100.
3º) Sun Flower, 47/52 A García 19-8.
4º) Paisanita, 51/49 M. Guichón 34-67.

Tony, 59 F. Medina 64-40; Gonda, 59 T. Berdías 106-107; Mala Fe, 57 N. Melo 7-6; Brillante, 53 (con Paisanita) F. Pais; Grupito, 52/49 P. Morales 17-28; Guaviyú, 42/39 C. Ibarra 5-2.

Corrieron todos.

Dividendos de Curruca $ 6,00 y 3,60; Viuda $ 3,20.



Irineo Leguisamo visto por la pluma de Ramón Sarla (1994).

Sun Flower $ 17,05.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo. 1 cuerpo de la 2° a la 3°.

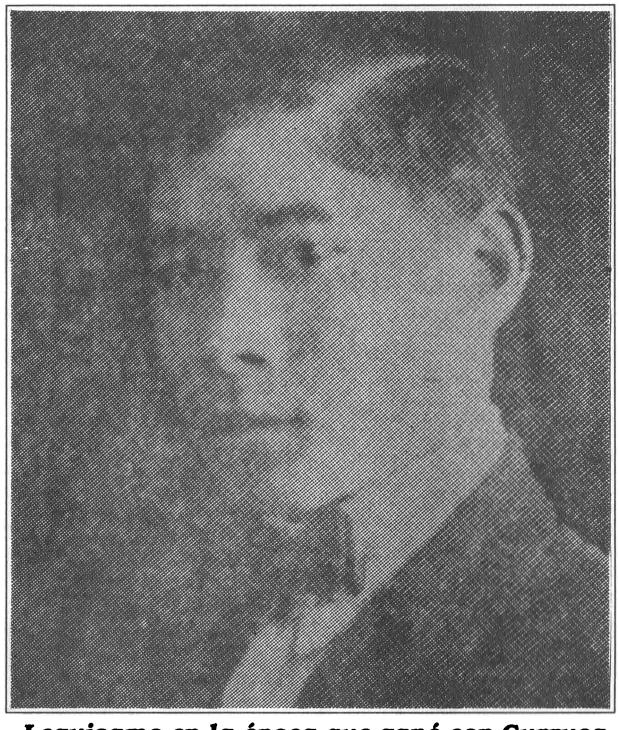
Tiempo 0.29

Compositor Natalio Manera."

Con esta carrera se inició el ciclo triunfante del "Eximio" en Hipódromos Oficiales: Florida, Maroñas, Palermo, San Isidro, La Plata, etc. Pero veamos lo que dice la crónica de "Turf Floridense", revista publicada por los años 1930/31 y que fue realizada en gran parte por la pluma de Don Ladislao Rey Pastorini, "alma máter" en la recuperación de Hipódromo de Florida.

Decía dicho artículo dedicado a la vida de Irineo Leguisamo: "cuando en busca de datos e impresiones para 'Turf Floridense' abordamos al simpático decano de los cuidadores del solar, Don Talo Manera, en dos momentos lo vimos conmoverse hasta la emoción; era un frío atardecer de junio y Talo había ganado temprano la cama. Demás está decir que con motivo de los temas preferidos, giraba no recordamos sobre qué punto la conversación, y de repente al igual que cuando momentos antes refería las proezas de Totoral (1), vemos que las cobijas se arrollan, el semblante de Talo se ilumina y lo tenemos incorporado en el lecho, había pronunciado el nombre de Leguisamo. Sus palabras brotan "sin orden ni concierto" al recuerdo del "genio ignorado" que pasó a su vera empuñando las riendas de algunos de sus parejeros.

"Pongan que yo fui quien lo hizo ganar en el Hipódromo por primera vez a Leguisamo; vino derecho aquí, a mi casa... comía aquí... Lo trajo Chinchín Flores, para correr a Curruca, Golosina y otro caballo de Pedro Zanelli, no me acuerdo cuál... ¡Qué me dice!... Era un tipito insignificante... La figurita no decía nada... pero



Leguisamo en la época que ganó con Curruca. (Foto publicada en el "Libro de Florida", editado por Diario del Plata).

nada!... ¡Quién iba a decir que en ese saco había chicharrones! ¡Recuerdo que tenía una condición que era buena: se venía como durmiendo arriba del caballo... Dése cuenta... Figúrese que una vez la dije: '¡Che! ¿No ves que vos no podés ganar ninguna carrera? Te venís como durmiendo... no tenés nervios'... Muchas veces se lo hice presente... ¿qué me dice? Porque la primera carrera me la ganó con Curruca y después me perdió otras. Me acuerdo que cuando le decía eso, unas veces se sonreía y levantaba los hombros... otras veces me miraba indiferente con aquellos ojitos perezosos, que parecían querer mirar muy lejos y muy hondo... Pero amigo: es que ya tenía el "genio adentro" esa condición "era la buena" y a mí me desesperaba. Iba y venía en casi todas las reuniones... andaba muy pobre en ese tiempo... Después de ganar con Curruca, al tiempo se apuntó con un "mandoble" de cien y pico por boleto, con aquel caballo Ranún del Dr. Sierra. No ha dado un dividendo más grande... También obtuvo otros triunfos con Tony y Reina Juana que habían traído de Salto, y sé que también ganó con un tordillo en Durazno por esos tiempos".

Quien conoció a Tío Talo, revive su forma de hablar y de actuar, cuando relee la fidelidad con que fue escrita esta entrevista. Y revive también la época de la infancia y adolescencia en contacto diario con el Stud del Tío Talo en su quehacer diario, en los pedigree, en los tiempos marcados, en las pistas, en los baños de los racers en la Laguna del Bote y en los dichos turfísticos con una sabrosa experiencia.

Y pasando los años, un día nos confesaba: "Lo que yo creí un defecto en Leguisamo, era su virtud: su tranquilidad, su aplomo, su cabeza fría, eran los atributos que empleaba para sus resonantes victorias".

Talo conservó como un tesoro la casaquilla roja y negra de su Stud con la que ganó Curruca.

Creo que con motivo de una visita de Leguisamo al Hipódromo de Las Piedras, Talo se la obsequió como un preciado recuerdo previendo seguramente su próxima muerte, que se produjo poco después ya muy anciano.

(1) Totoral fue un potrillo de su propiedad que le dio grandes satisfacciones. Ganó varios clásicos en Maroñas y cuando creía con él ganar la Polla de Potrillos, se le mancó de gravedad. Talo siempre le recordó como su mejor caballo.

W.M.G. 25/01/85

Ofidios en Florida

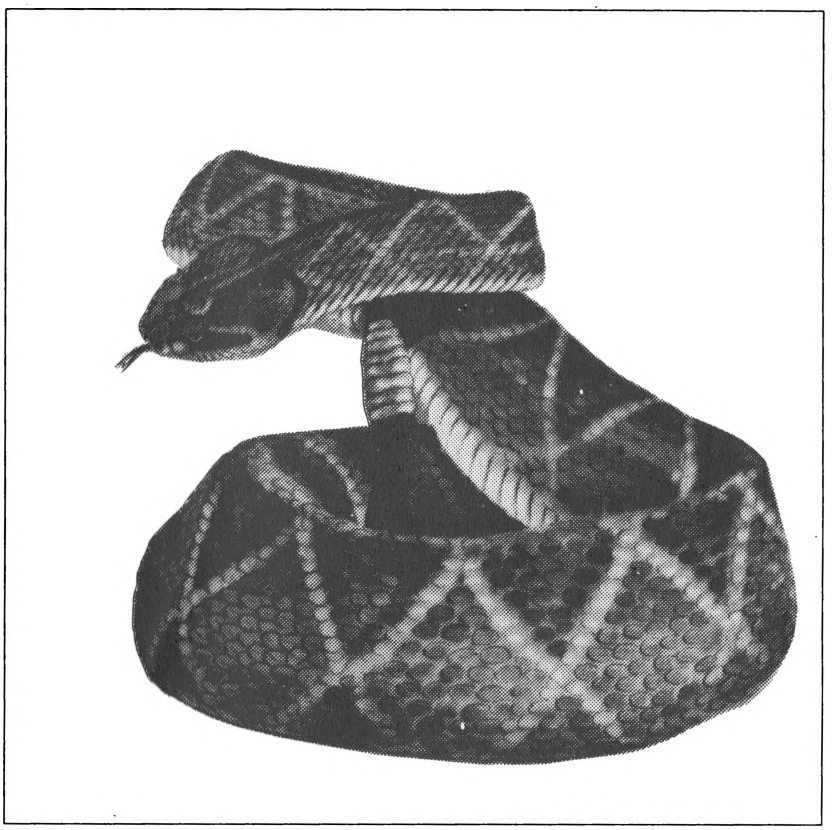
Nota II

En una nota anterior, comentamos el hallazgo en el departamento de Florida, de víboras de Coral, hasta el momento ignorada su presencia en nuestros campos, por quien esto escribe, a pesar de su curiosidad e interés por conocer lo más exhaustivamente posible a estos integrantes de nuestra fauna.

Pero la Coral no es sino una de nuestras "indeseables" compañeras de este mundo biológico, ya que también habitan sobre nuestro suelo floridense otros ejemplares, a los cuales por lo menos debemos conocer y también respetar.

Cerca de nuestra ciudad sólo vemos culebras y no víboras. Aquellas, las culebras, son inofensivas, con características propias; pero igual las destruimos sin ninguna razón, quizá por aquella tradición venida desde los tiempos bíblicos, relacionada con el episodio de "Adán y la serpiente"... Lamentable error. Porque nuestras culebras son animales útiles, que en nada nos perjudican, pues devoran ratones, coleópteros, cucarachas y otros pequeños y aún perjudiciales seres. Esto quiere decir que la "Pajarera" o víbora negra, la víbora verde, o aquella que ostenta los colores de Peñarol, o la de "vientre rojo" o una cantidad de culebritas inofensivas, son víctimas del odio y el desprecio humano sin ninguna razón valedera.

Son comunes los dichos: "se arrastra como una víbora", "es una víbora", "tiene una lengua de víbora", etc., significando de esa manera que la persona a la que van dirigidos esos epítetos es un ser despreciable.



Actitud de una cascabel al morder.

La verdad es que las culebritas que vemos en las cercanías de la ciudad de Florida, son inofensivas; aunque a veces para impresionar toman actitudes agresivas, que no pasan de ahí.

Pero si nos trasladamos al NE de nuestro Departamento, encontramos fundamentalmente dos especies de víboras ponzoñosas que son de temer y de respetar: la "Víbora de La Cruz" o "Crucera" y la "Yara" o "Yarará". Decimos 'fundamentalmente', porque casi se ha extinguido allí la "Víbora de Cascabel" tan temible y tan difundida por toda América. En la zona de Cuchilla Grande, siguiendo hasta Reboledo, se encuentran estos ejemplares de ofidios, y en este sitio, aunque son escasas, se vieron alguna vez cerca del Arroyo Milán.

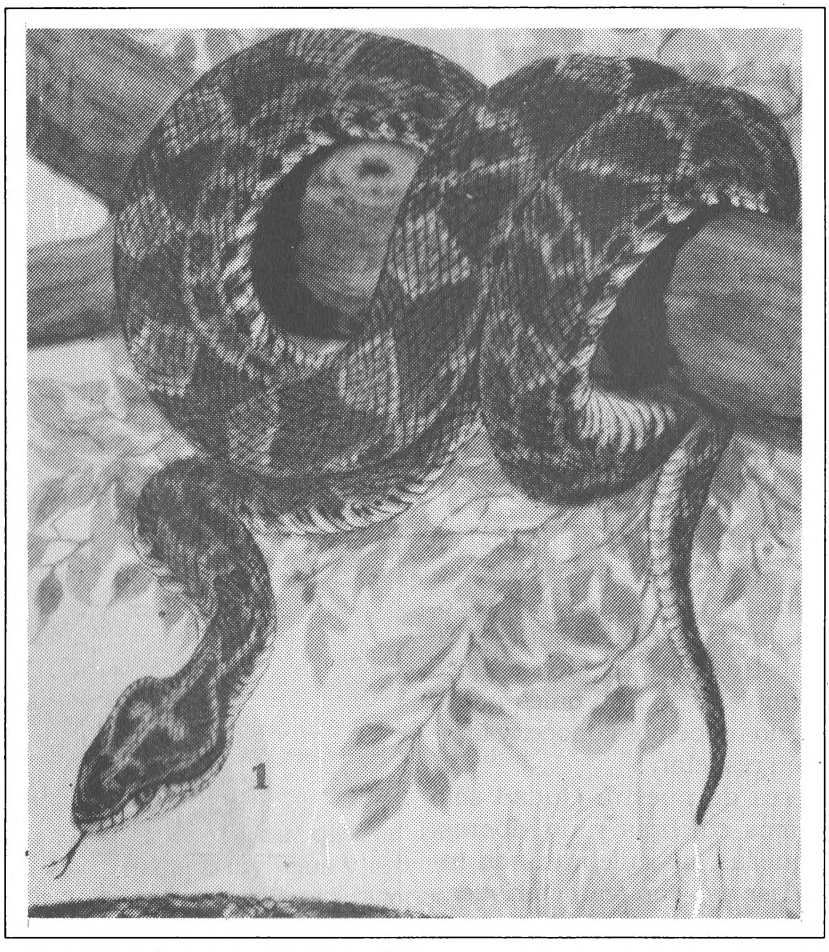
Son lugares serranos con valles húmedos y fértiles en donde viven en su verdadero hábitat. Sabemos que se alimentan de ratones, apereás, sapos, ranas, huevos, artrópodos, etc.

Pensamos que en la zona de Isla Mala, por ejemplo, encontrarían también pedregales y pajonales, valles húmedos, y cañadas pródigas en especies alimenticia. Pero el habitat es un asunto complejo y no siempre fácil com-

prender y explicar. Los campos más poblados de ganado y de hombres las ahuyentan, los campos más solitarios son preferidos por ellas. De este lado del Yí no hay cruceras, o hay pocas; en el Departamento de Durazno, al otro lado del Yí, abundan. No olvido nunca el nombre de una estancia: "Las Cruceras".
Lo cierto es que tenemos a esas compañeras de nuestro mundo biológico, en esa zona de Florida: Cerro Chato, Valentines, Nico Pérez, Illescas, Cerro Colorado y a veces hasta Reboledo.

¿Cómo son?

La Víbora de la Cruz o Crucera (*Bothrops alternatus*) y la Yara o Yarará (*Botthrops neuwiedi pubescens*) se parecen mucho; pertenecen al mismo género y se diferencian en ciertos detalles.
La Crucera es algo más grande. Hemos visto alguna de hasta un metro y medio, mientras que la Yara difícilmente alcanza a un metro. Las manchas de su cuerpo son distintas: la Crucera presenta manchas oscuras en forma de herradura, mientras que la Yara ofrece manchas en forma de trapecios. La Crucera prefiere lugares húmedos, mientras que la Yara prefiere lugares pedregosos.
Estos ofidios, lo mismo que la Cascabel que describiremos después, presentan los caracteres de los ofidios ponzoñosos, (con excepción de la Coral que tiene un aspecto de culebra inofensiva): cabeza chata triangular, boca grande, fosetas, pupila vertical, cuerpo ancho, cola afilada bruscamente, y dientes inyectores de ponzoña producida en glándulas especializadas. Estos dientes son móviles, y renovables cuando los pierden (solenoglifos). Tienen toxinas muy activas, a veces mortal. Son agresivas cuando se las pisa o molesta. No buscan al hombre para atacarlo: sus mordeduras siempre son causadas por accidentes.
Son un problema grave en Brasil, Argentina, o Paraguay, pero en nuestro país los accidentes por mordeduras son escasos, y fácilmente tratables (claro que si hay tiempo y se tiene el suero a mano).
Debemos exterminar cuanta Crucera y Yarará veamos y no hacer como sucede en la India en donde la Cobra es considerada un animal sagrado y no se la mata porque dicen los libros sagrados que una Cobra dilatando su cuello (es común en esa especie) protegió del Sol a Buda e impidió que éste muriera por insolación bajo su ardiente calor...
En la India mueren miles de personas por año por mordeduras de Cobra, una pariente cercana de nuestra Coral, y con un veneno tan violento como el de ella.
Cabe aquí repetir las precauciones aconsejadas, al frecuentar zonas en donde hay probabilidad de hallar especies ponzoñosas: usar botas, no destruir la fauna ofióloga, tener suero a mano, destruir todas las víboras ponzoñosas que se encuentren, y no introducir las manos en cuevas del campo.



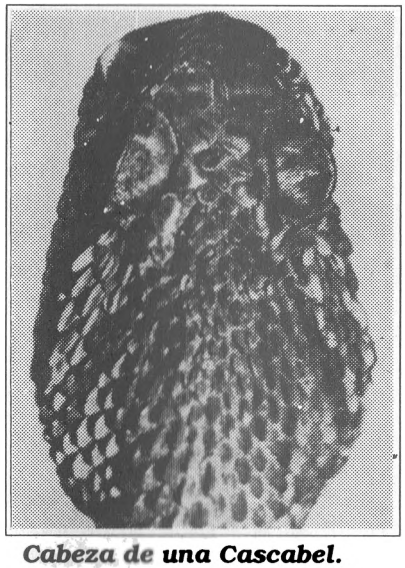
Víbora "de la Cruz, o "Crucera".

¿Cómo actúa el veneno?

Solamente diremos que produce lesiones en el lugar de la mordedura, y posterior acción sobre el sistema nervioso, corazón y pulmones. Fuertes síntomas de intoxicación, hemorragias, postración, etc... Si la víbora no ha mordido antes a alguna presa, sus glándulas están repletas de ponzoña. Si ha mordido, ya ha gastado parte de ella y los fenómenos tóxicos son más leves.

¡Cuidado con ellas! Generalmente las mordeduras son en las piernas, pues no pueden subir más arriba apoyándose en la cola y parte inferior de su cuerpo. Más graves son las mordeduras en el cuello o en los brazos -por su proximidad a los centros nerviosos-.

Las víboras venenosas representan un tremendo problema par los monteadores, cortadores de paja, "capincheros", arroceros, niños descalzos, etc. Los niños que persiguen lechuzas o mulitas, o que desconocen a veces el poder mortífero de estas víboras, están muy expuestos. Teníamos una Crucera de más de un metro en nuestro Liceo, traída de Caraguatá (Tacuarembó).



Cabeza de una Cascabel.

Para finalizar, haremos algunas consideraciones sobre la Víbora de Cascabel (*Crótalus durissus terrificus*) difundida en toda América, y considerado el más peligroso de nuestros ofidios, pero el menos frecuente.

En Florida, en los lugares descritos puede encontrarse, pero es muy poco frecuente. Son más comunes en Lavalleja, Maldonado, Rocha, etc.

La Cascabel vive en zonas pedregosas y tiene una alimentación semejante a las otras víboras. Posee en la extremidad de la cola, una serie de anillos córneos, que sacude nerviosamente cuando está irritada.

Su cuerpo tiene una forma semejante al de los otros ofidios ponzoñosos, es grueso y a veces llega a un metro de longitud. Presenta manchas en forma de rombos y el "cascabel" característico. Su veneno es muy activo, siempre grave y hasta mortal, si no se trata rápidamente al paciente.

En el Museo de la Fauna de Piriápolis, hay un hermoso ejemplar proveniente de la Sierra de las Ánimas.

Además de las zonas descritas puede encontrarse en Artigas, Rivera y Tacuarembó, siempre en zonas pedregosas.

Existe suero específico para sus mordeduras y suero polivalente en el que se incluyen los de otras especies, que es eficaz, siempre que sea administrado en el menor lapso de tiempo posible.

W.M.G. 28/11/85

Algunos aspectos vinculados al recuerdo del Héroe de Sarandí

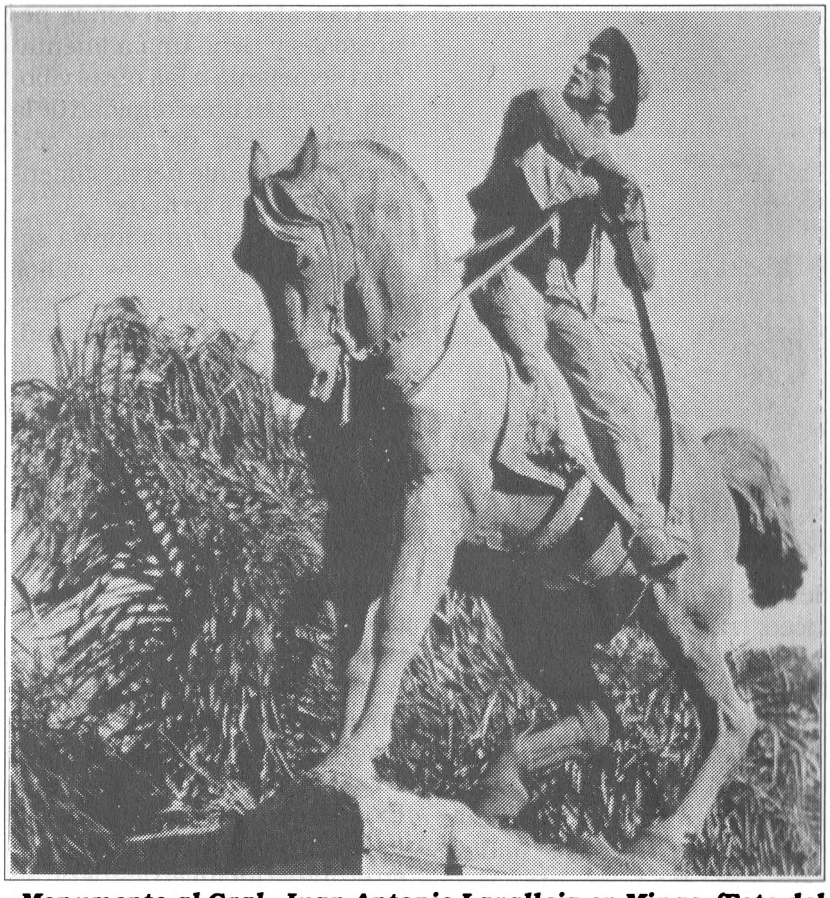
Un valiente hijo de la Patria

El 12 de Octubre de 1902 se descubría en la Plaza de Minas, el monumento al Gral. Juan Antonio Lavalleja, Jefe de la Cruzada Libertadora y Triunfador de Sarandí.

La hermosa ciudad de las sierras, luego de haberle visto nacer en la vieja casona que aún se conserva -transformada en museo-, lo veía erguirse en su plaza principal, con un gesto de arrojo, que debe haber sido su gesto característico en la carga de Sarandí y que Juan Ferrari captó con tanta belleza y realismo.

Fue este monumento (cuya foto reproducimos), el primero ecuestre que tuvo nuestro país, con un realismo impresionante al que sólo le falta el consabido grito de la carga avasallante: "¡Carabina a la espalda y sable en mano!", para completar la magnífica creación de Ferrari.

Decía "El Viejo Pancho" en su



Monumento al Gral. Juan Antonio Lavalleja en Minas. (Foto del archivo del Dr. Wilson Monti).

poesía inolvidable "Ni carrera":
"*Con ver cómo se afirma en los estribos*
te vas a convencer que... ¡ni carrera!"
El escultor Juan Ferrari, siguió la senda de su padre, el también exquisito artista que realizó nuestro monumento a la Independencia Nacional, que lucimos en nuestra Plaza Asamblea.
Grandes festejos se realizaron en esa oportunidad, en que una verdadera multitud acudió al descubrimiento del monumento a su valiente y sacrificado hijo, haciendo oír a la multitud su emocionado canto a la patria, el Dr. Juan Zorrilla de San Martín y el poeta Raúl Montero Bustamante.

He aquí otro hecho interesante relacionado con este episodio: el día 15 del mismo mes y año, es decir tres días después de inaugurado el monumento, la Comisión de festejos visitó a la hija del Gral. Lavalleja, Doña Ana Lavalleja de Landívar, quien los recibió en la vieja casona de los Lavalleja, en la calle Misiones (hoy felizmente conservada con todos sus detalles, y transformada en Museo Histórico).

Allí se tomó la foto que acompaña esta nota, en la que se ve a la Sra. Ana Lavalleja de Landívar acompañada por el escultor Ferrari, el Sr. Juan R. Albistur, el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el Dr. Juan M. Sienra y Carranza y el Senador Federico Canfield. Junto a ella aparecen la Srta. Galli y el poeta Raúl Montero Bustamante. También dice la crónica, que estaban presentes los descendientes de algunos héroes de la Cruzada Libertadora, como Trápani, Latorre y Zufriategui.
El poeta Montero Bustamante leyó su poema "Canto a Lavalleja" (que había declamado tres días antes en Minas), a la hija del prócer:
"*He puesto la mano sobre el corazón de la patria*
y lo he sentido latir..."
La señora Lavalleja, honda-mente conmovida, lo agradeció.
Nuestro inolvidable amigo, don José Víctor Mendizábal, alcanzó a conocer, siendo niño, a la anciana señora, por ser amigo de su hijo, el Sr. Landívar Lavalleja, que concurría a Florida con cierta asiduidad. Decía Don Víctor, que era la estampa viva de su abuelo el General.
En una ocasión, le acompañé a visitar la casa de Lavalleja. Allí contemplé el centenario banano existente en uno de sus patios, y el mismo mobiliario que procedía de la época en que vivía el General. Todo estaba igual. Todo fue cuidado con esmero: la sala con su mesa, sobre la que el cuerpo del Jefe de los Treinta y Tres sufrió la autopsia, dada su súbita muerte. Así como estaba todo, había sido entregado al Estado para su transformación en museo.
La Casa de Lavalleja es una fiel representación de una época con una arquitectura propia de las primeras etapas de la patria, época de la Invasión Portuguesa. Así, cuidada y conservada con esmero, pasó a ser propiedad de la nación.
Sarandí Grande, nuestra segunda ciudad, luce el monumento

Visita a la Sra. Ana Lavalleja de Landívar. El primero a la izquierda es el escultor Juan Ferrari. El tercero es el Dr. Juan Zorrilla de San Martín. Sentado a la izquierda de la Sra. Ana Lavalleja, el Senador Montero Bustamante. (Foto de "Mundo Uruguayo" del 16/10/52).

cuya foto también figura en esta nota. Obra de Don José Luis Zorrilla de San Martín, fue donado a la entonces Villa de Sarandí por el Dr. Alejandro Gallinal, con motivo del Centenario de la Batalla de Sarandí.

Lejos de la ciudad, en el camino a Polanco del Yí, existe un obelisco que señala aproximadamente el lugar de este hecho de guerra que contribuyó grandemente a afirmar nuestra libertad.

Sarandí guarda pues, en sus campos, el recuerdo de la batalla que sostuvieron nuestros hombres contra un imperio avasallante e injusto. Allí estuvieron juntos todos los Tenientes de Artigas que continuarían cubriéndose de gloria hasta lograr la ansiada total libertad de la patria. Por su parte, Minas tiene en su centro el monumento a su valiente hijo, que a través de nuestra joven pero sacrificada historia, se proyecta y se proyectará a lo largo de la existencia de nuestra patria.

W.M.G. 11/10/86

Monumento a Lavalleja en Sarandí Grande. (Foto del archivo del Dr. Wilson Monti).

La leche: Alimento vital de la familia

(Nota II)

El Uruguay es uno de los pocos países que tiene el privilegio de beber leche fresca líquida, diariamente. No obstante, debemos informarnos que la leche puede sufrir modificaciones en su estructura química, buscándose mejoras nutritivas, mayor estabilidad de su integración, conservación, uso en fines terapéuticos, etc.

Leche maternizada o humanizada

La leche de vaca, se puede adaptar a la composición de leche materna humana, para ser empleada como alimento para los bebés lactantes.
Se busca que el organismo del niño que por distintas razones no pueda alimentarse directamente del pecho materno, encuentre en esta leche (generalmente en polvo), un sustituto.
Se ofrecen en el comercio leches para niños sanos y para niños enfermos. En estos últimos casos, se les modifica también el porcentaje de los componentes de la leche natural, a los efectos de que el organismo del niño enfermo, reciba el alimento sin mayores problemas. Se trata pues, de un alimento medicamentoso.

Leche en polvo o desecada

Esta forma de leche se ha generalizado mucho en el consumo popular de nuestro país. Posee las mismas cualidades de la leche hervida.
Se le ha quitado el agua por acción del calor, y cuando se le agrega agua hervida, se le devuelve la constitución química original.
Esta leche es una gran solución para las zonas del mundo donde falta la leche fresca, por razones de clima, por falta de ganado lechero o por razones económicas.
Se consume leche en polvo en gran parte de los Estados Unidos de Norteamérica, en América tropical, África, Asia, Europa, Brasil, y aún en gran parte de Argentina. En nuestro tiempo es una forma muy común de utilizar este alimento. En Uruguay también se consume, pero en menor cantidad. La mayor parte se exporta a otros lugares del mundo. En tiempos no muy lejanos, era un elemento de reserva que poseían las usinas procesadoras de leche, para utilizarla mezclándola con leche fresca, durante períodos de escasez (sequías prolongadas, inviernos muy fríos, o con temporales muy prolongados, etc.).
Posee el gusto de la leche hervida, por la coagulación de las proteínas y la formación de "caramelo" por la acción del calor sobre la lactosa.
Además, por haber perdido el agua, su transporte es más económico, que cuando se realiza en botellas o bolsas plásticas.

Leche condensada

Se obtiene sacándole a la leche un porcentaje del agua, pero sin llegar a la desecación, y agregándole azúcar. Esta forma de consumo de la leche no es común en nuestro país.

Leche fermentada

La forma más común y felizmente cada vez más consumida en nuestro país es el yogurt. Éste se obtiene por acción de fermentos lácticos sobre la leche. Es un excelente alimento para todos, particularmente para personas con afecciones intestinales.
Se produce con leche integral o descremada, y con agregados diversos como frutas, dulces, etc. que lo hacen más apetecible aún.

Crema

Es la sustancia grasa de la leche. Si dejamos leche en reposo, sube a la superficie la sustancia grasa, formándose lo que vulgarmente se conoce como "nata".
Se altera fácilmente si no se le conserva a baja temperatura. Tiene un alto poder nutritivo, ya

que posee las sustancias grasas de la leche y gran parte de sus proteínas.
Se la utiliza mucho en la alimentación, básicamente en postres. Cuando se bate y se centrifuga, los glóbulos de grasa se unen entre sí y se pierde el agua existente entre ellos, formándose así la manteca.

Manteca

La manteca es producida por el hombre, por los métodos antes nombrados.
Es más rica en grasa que la crema y contiene además proteínas, azúcares y sales minerales. Su composición media es:
Sustancias grasas 90%
Caseína, lactosa y sales minerales 2%
Agua 8%
La manteca se altera fácilmente, tomando el sabor a "rancio". Para evitarlo, debe agregársele sal o mantenerla a baja temperatura.
Es un producto tan alterable como la leche, por poseer casi todos sus elementos químicos, por lo cual su fabricación con crema cocida o mejor aún pasterizada, destruye gérmenes nocivos para la salud.
Su pureza puede ser modificada con el agregado de diversas sustancias, como colorantes y aún grasa animal, alterando de ese modo su calidad.
Es un excelente alimento.

Quesos

El queso es un producto de la leche, conocido desde épocas muy remotas.
Procede de la coagulación de las proteínas de la leche, sobre todo de la caseína. Luego ese coagulado se somete a un tratamiento especial, para formar lo que llamamos quesos, de los que hay varios tipos.
Es un excelente alimento, pues contiene proteínas, grasas, y sales minerales, sobre todo sales de calcio.
Los quesos pueden alterarse y adulterarse con facilidad, por lo que deben ser atentamente controlados por las autoridades correspondientes, sobre todo los llamados quesos caseros o de origen desconocido.

Como vemos pues, la leche es un excelente alimento: el más popular y el más noble.
Podemos decir que es capaz de ser un único sustento del hombre, pues da casi todo lo que el organismo necesita para cumplir sus funciones: crecer y formarse armoniosamente.
Los productos derivados de la leche tienen también lógicamente un elevado caudal de elementos nutritivos, que debieran estar prioritariamente en la mesa de todos. Lamentablemente no ocurre así, fundamentalmente por razones de orden económico y también por razones de acostumbramiento.
Al respecto, puedo relatar una pequeña experiencia: siendo Director del Liceo Departamental de Florida, traté, tanto en verano como en invierno, de vender a precios módicos, leche con cacao, helada o caliente según la estación. Sin embargo no tuve éxito, pues la mayoría de los estudiantes preferían refrescos en base de jarabes con agua. Por eso, aseguro que también existe un problema de acostumbramiento y educación dietética que debe venir desde el hogar.
El Brasil, por ejemplo, consume millones de litros de leche liviana con jugos de frutas, que son un verdadero refresco alimenticio tanto para niños como para mayores.
Repito entonces lo manifestado anteriormente: nuestro país tiene el enorme privilegio de producir leche en abundancia, lo que puede asegurar a sus habitantes la posibilidad de ingerir leche líquida fresca, lo que no sucede en otras partes del mundo.
Esto no significa que la leche en polvo sea de inferior calidad; al contrario: es la forma de presentación de la leche más común en el mundo y en esa forma debemos tomarla con total confianza, pues el agregado del agua correspondiente, la transforma en la leche que se acostumbra tomar hervida.
Una de las usinas pasterizadoras de nuestro país, ha estado recibiendo más de dos millones de litros de leche a diario. Es claro que esto sucede en épocas muy favorables climáticamente. Pero si a esta cantidad sumamos la leche que reciben las demás usinas del país, más la producida domésticamente, y la que se vende sin controles sanitarios, vemos que la producción de este noble alimento es considerable frente a un consumo interno sumamente restringido, que no llega a los 500 mil litros diarios, número que se encuentra estacionario desde hace varios años.

W.M.G. 27/01/86

Ecología: algo que debemos aprender en nuestros hogares

Nota III

El empobrecimiento de pasturas naturales es común en muchos campos. Durante años se ha practicado un pastoreo esquilmante; no se han dejado semillar las distintas especies de pastos, y entonces, al cabo de poco tiempo ya se observa ese empobrecimiento.

Felizmente, las ciencias agronómicas han tomado gran impulso en el mundo, y científicamente se ha procedido a recuperar tierras empobrecidas, así como a fertilizar campos naturales que conservan las especies autóctonas de pastos, que dieron justa fama a la calidad de nuestros campos. Se han transformado campos yermos en praderas, utilizándose abonos y semillas de nuevas especies que se han desarrollado con vigor.

Siempre he dicho que creo en la educación, repitiendo una vieja aseveración de un calificado maestro floridense. Debemos tomar conciencia que la tierra no es nuestra: sólo lo es temporalmente, durante nuestra breve existencia, para luego pasar a otras manos que la continuarán trabajando.

Es decir que es un bien social, que debemos cuidar y mejorar. La tierra es un elemento vivo, que se empobrece, enferma y hasta muere, si no se le brinda cuidado.

Hay países que hasta crean tierra fértil donde no existía. Holanda se la conquista al mar, Israel la extrae de desiertos de arena y piedra, Nueva Zelandia y Australia utilizan hasta los picos de las montañas para formar nuevas tierras... Todo esto nos habla de la capacidad del hombre para crear riquezas en los suelos. Pero para esto, debe ver a la tierra como el elemento en el cual él va a vivir, y donde también lo harán sus hijos, y los que les sigan a ellos en la vida.

Una generación atrás, era interesante hablar con inmigrantes italianos del sur de su país (Nápoles, Calabria, Sicilia, etc.), de cómo era el método de cultivo que realizaban en sus montañas: llevaban la tierra fértil en canastos hasta las terrazas que hacían en sus montañas -casi todas de origen volcánico-, y de esos pequeños "canteros", extraían las verduras para poder vivir.

En nuestro país es común el arrendamiento de las tierras. Esta forma de explotación no sirve, pues el arrendatario no se siente nunca apegado a esa tierra, pues sólo busca sacar el mejor resultado del suelo explotándolo al máximo, mientras que el propietario, que solamente busca obtener la mayor renta posible del bien, se desvincula de la forma de explotación. Nunca se ve en estos casos, la plantación de bosques, el uso de medios para detener la erosión, la construcción de embalses de agua, etc. El viejo aforismo "*la tierra para quien la trabaja*" es una verdad que va ganando adeptos en el mundo entero y que en el Uruguay se tendrá que aceptar a breve plazo.

La erosión en nuestro país revela cifras de enorme cantidad de toneladas de tierra fértil que van a parar al mar, arrastradas por las aguas. Muchos de nuestros ríos realizan un arrastre que los va cegando. En la Barra del Pintado, para poner un ejemplo cercano y nuestro, desapareció una laguna de 100 metros de longitud y bastante profunda, cegada por arrastres de tierra, seguramente proveniente de chacras entre las cuales corre el Arroyo Pintado. Algo realmente curioso: esa laguna, cegada en menos de treinta años, está poblada de fresnos, cuyas semillas seguramente llegaron hasta allí llevadas por las aguas de lluvia de nuestra ciudad.

Otro ejemplo nuestro, es el cambio del curso del Río Santa Lucía Grande junto a San Ramón.

Entiendo que estos temas y muchos otros relacionados con la ecología, tienen que ser la base de la educación de los jóvenes, no sólo de nuestro país sino en todo el mundo. Las riquezas de la tierra se agotan si no las cuidamos. Sus especies animales y vegetales desaparecen si no las protegemos. Nuestra vida

es amenazada si no protegemos la vida de los otros seres que conviven con nosotros, ya sean animales o vegetales.
¿Hasta cuándo tendremos carbón y petróleo? ¿Hasta cuándo podremos mantener a raya a los enemigos naturales de las frutas y las verduras? ¿Hasta cuándo el mar nos seguirá entregando su riqueza, si lo estamos contaminando, o lo que es lo mismo, lo estamos matando?
La producción de oxígeno irá mermando a medida que hacemos desaparecer los bosques y contaminando las aguas. ¿Sabe el lector que el mar produce por intermedio de las algas que en él viven, 9/10 de la enorme cantidad de 300 mil millones de toneladas de carbono, y que las plantas terrestres generan 1/10 de esa cantidad durante un año? Esto quiere decir, que la conservación de la flora terrestre y la limpieza de los ríos y mares, significa no solamente la conservación de la producción de carbono -elemento fundamental en la materia orgánica-, sino también significa la producción de oxígeno, elemento básico de la vida. Los vegetales producen mucho más oxígeno del que consumen en su respiración; por eso los parques y las plazas son llamadas "pulmones de las ciudades".
Todos estos argumentos y muchos más -que nos llevaría muchas páginas escribir-, deben hacernos pensar, que el hombre no es el amo de todo lo que le rodea. Somos un elemento más de este conglomerado de seres vivos y cuerpos brutos, que es el mundo en que vivimos.
La inteligencia del hombre lo ha hecho dominador; pero la historia y las ciencias biológicas nos dicen, que con algunos de sus actos está destruyendo el entorno en que vive, con grave peligro también para su continuidad.

W.M.G. 10/03/86

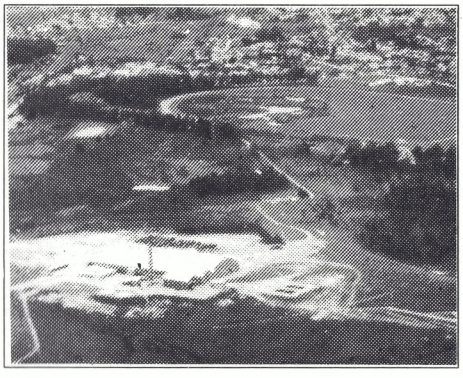
Creciente en el Santa Lucía Chico (Foto del archivo de El Heraldo).

Wilson Monti Grané *nació en 25 de Mayo (Departamento de Florida) el 13 de junio de 1919. Casado con Helena Roca Serra, con quien tiene tres hijos y siete nietos.*
Cursó Primaria en la Escuela Nº 2 de Florida. Se recibió de Maestro Normalista en el Instituto Normal de Montevideo, en el año 1939. Obtuvo el título de Médico Veterinario en la Facultad de Veterinaria de Montevideo, en el año 1945.
Militó en el Batllismo y fue electo Concejal en el Departamento de Florida para el período 1962-1966. También fue director de Abasto Municipal y Director General de Higiene en el municipio de Florida.
Fue docente de Enseñanza Secundaria y Preparatorios; Profesor de la Escuela Agraria de Florida; Profesor del Instituto Normal de esta ciudad. También fue Director Interino del Liceo Departamental de Florida.
Desarrolló una amplia actuación gremial: fue Presidente de la Asociación y la Federación de Empleados y Obreros Municipales.
Conferenciante y divulgador permanente a través de diferentes medios: ***EL HERALDO****, Colecciones "Nuestra Tierra", diario "El País", CW 33 La Nueva Radio Florida.*
Su vocación por la docencia lo ha llevado a dictar charlas y conferencias en centros educativos e instituciones públicas, centrando su interés especialmente en temas de historia nacional, de historia lugareña, higiene pública y ecología.
De las publicaciones realizadas en ***EL HERALDO*** *surge esta recopilación que editamos en forma de fascículos coleccionables.*

Coordinación:
Nina Riva
Diseño gráfico y armado:
Mauricio Riva
Diseño de portada:
Alejandro Martínez

Impreso en Talleres Gráficos de
Diario EL HERALDO S.A.
Florida, setiembre de 1994
D.L. 20082/94

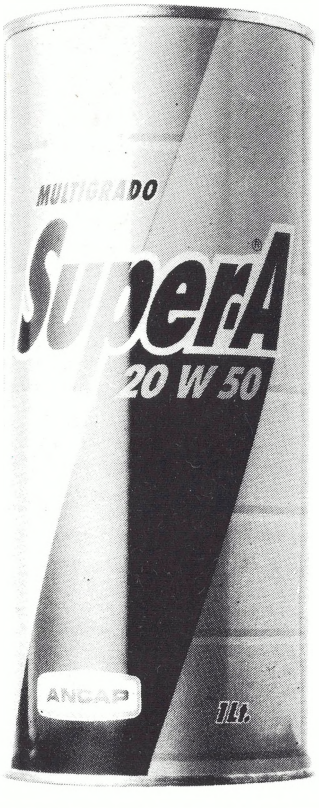
LANERA PIEDRA ALTA S.A.



Adhiere a esta iniciativa cultural de Diario EL HERALDO en su 75º aniversario

Seguridad en el tránsito.

Sólo un motor protegido adecuadamente es un motor seguro. Por eso, por seguridad, piense en el lubricante más confiable del país.

Super A 20 W 50. El Lubricante SH, de ANCAP.

ANCAP